



Artikel Konfigurieren



In den Warenkorb



Persönlicher Datei-Upload



Zur Kasse Gehen

FARBEN

Farbraum – CMYK 8 Bit/Kanal.

Zusätzliche Farben in CMYK umgewandelt.

Wenn die Farbgebung besonders wichtig ist, muss ein Digital-Proof (Musterdruck zum Farbenvergleich) bei Bestellung eingereicht werden. Wenn die Datei größere schwarze Flächen oder schwarze Schrift beinhaltet, soll die Farbe C30M30Y30K100 gebraucht werden. Es ist wichtig für Füllung und Ränder – die einzige Farbe, die aufgedruckt werden kann, ist rein schwarz (0-0-0-100).

TEXTE

Alle Texte in Kurven umwandeln.

GRÖSSEN

Maßstab 1:1 einsetzen

BITMAP-AUFLÖSUNGEN – POSTER

Für Druckgrößen bis Format 50x70 cm: 300 dpi.

Für Druckgrößen bis Format 70x100 cm: 200 dpi.

Für höhere Größen bis CLP-Format (120x180cm): 120-150 dpi

DATEITYPEN

TIFF - auf Hintergrundebene reduziert, LZW-komprimiert, keine Alpha-Kanäle, keine Pfade, ohne Farbprofil
PDF – Version 1.3 (Acrobat 4)

JPG – Qualität ab 10, ohne Farbprofil, keine Pfade

Corel-Dateien bitte in PDF, TIFF oder JPG umwandeln.

BESCHNITT

Dateien für Poster sollen keine Beschnittzugabe enthalten.

ZUSÄTZLICHE ANMERKUNGEN

Bei PDF-Dateien müssen alle Bitmaps mitsamt Hintergrund zu einer Bitmap mit entsprechenden Auflösung reduziert werden. Dies macht die Bearbeitung schneller und

gewährleistet einen korrekten Ausdruck. Wenn bei Dateien, die in Corel vorbereitet wurden, Schatten mit Transparenz unter Vektorobjekten eingesetzt sind, soll man Schatten mit Vektoren trennen und sie mit dem Hintergrund reduzieren, bevor man sie in PDF-Dateien umwandelt. Wenn die eingesetzte Corel-Version dies erlaubt, soll man für Schatten Overlay-Modus benutzen.
Bitte kein Rahmen und keine Beschnittmarken für Formatkennzeichnung einfügen.