



Artikel Konfigurieren



In den Warenkorb



Persönlicher Datei-Upload



Zur Kasse Gehen

FARBEN

Farbraum – CMYK 8 Bit/Kanal

Zusätzliche Farben in CMYK umgewandelt

Wenn die Farbgebung besonders wichtig ist, muss ein Digital-Proof (Musterdruck zum Farbenvergleich) bei Bestellung eingereicht werden.

Wenn die Datei größere schwarze Flächen oder schwarze Schrift beinhaltet, soll die Farbe C30M30Y30K100 gebraucht werden.

Es ist wichtig für Füllung und Ränder – die einzige Farbe, die aufgedruckt werden kann, ist rein schwarz (0-0-0-100).

TEXTE

Alle Texte in Kurven umwandeln.

BITMAP-AUFLÖSUNGEN

Für Druckgrößen bis 100 cm: 200-250 dpi.

Für Druckgrößen über 100 cm: 150 dpi.

DATEITYPEN

TIFF - auf Hintergrundebene reduziert, LZW-komprimiert, keine Alpha-Kanäle, keine Pfade, ohne Farbprofil

PDF – Version 1.3 (Acrobat 4)

JPG – Qualität ab 10, ohne Farbprofil, keine Pfade

Corel-Dateien bitte in PDF, TIFF oder JPG umwandeln.

GRÖSSEN

Bei Druckgrößen bis 300 cm kann Maßstab 1:1 eingesetzt werden.

Bei Druckgrößen über 300 cm – Maßstab 1:10

bei Bitmap-Auflösungen 10 x Maßstab 1:1 gemäß Punkt
Bitmap-Auflösungen.

BESCHNITT

Wenn die Ausdrücke auf Blech oder PVC-Platten geklebt werden sollen, bitte ringsum eine Beschnittzugabe anlegen: Für Abmessungen bis 100 cm – Beschnittzugabe von 1 cm ringsum. Über 100 cm – Beschnittzugabe von 2 cm ringsum.

ZUSÄTZLICHE ANMERKUNGEN

Bei PDF-Dateien müssen alle Bitmaps mitsamt Hintergrund zu einer Bitmap mit entsprechender Auflösung reduziert werden. Dies macht die Bearbeitung schneller und gewährleistet einen korrekten Ausdruck. Wenn bei Dateien, die in Corel vorbereitet wurden, Schatten mit Transparenz unter Vektorobjekten eingesetzt sind, soll man Schatten mit Vektoren trennen und sie mit dem Hintergrund reduzieren, bevor man sie in PDF-Dateien umwandelt. Wenn die eingesetzte Corel-Version dies erlaubt, soll man für Schatten Overlay-Modus benutzen. Bitte kein Rahmen und keine Beschnittmarken für Formatkennzeichnung einfügen.